

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 4

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Una dieta saludable

Descripción de la unidad

La unidad 4 se estructura alrededor de un motivo central y de gran importancia para el alumnado: el de la alimentación y la necesidad de una dieta saludable y ejercicio para mantenerse sanos. Por este motivo, la presentación propone un rico material fotográfico, textual y de actividades.

La escena teatral propuesta en esta ocasión en la **Lectura**, *El pepino que quería ser elefante*, de Pedro Catalán, introduce también el tema de la alimentación, seguida de **Comprendo lo que leo**, con actividades de comprensión lectora cuidadosamente pautadas, que terminan en una pequeña actividad de repetición y dramatización.

La expresión oral y escrita se sigue desarrollando en los apartados **Laboratorio de palabras**, **Ortografía** y **Gramática**, dedicados, respectivamente, a las palabras polisémicas, al empleo de la coma y al concepto del nombre y sus clases.

El apartado **Literatura** presenta un tema cercano y muy del gusto del alumnado, la poesía para jugar (retahílas, trabalenguas...), permitiendo el refuerzo de las destrezas básicas y las habilidades comunicativas, así como aspectos más específicos como la pronunciación.

La **Tarea** final vuelve a enlazar el trabajo en el aula con el contexto de la unidad, pues el alumno y la alumna aprenderán la estructura de una receta y escribirán la suya propia paso a paso.

Temporalización:

Noviembre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Conocer las palabras polisémicas y reconocer la importancia del contexto para interpretar su significado.
- Utilizar correctamente la coma.
- Conocer el nombre y lo que lo diferencia del resto de clases de palabras, y reconocer las clases de nombres.
- Reconocer y reproducir determinadas poesías utilizadas en los juegos.
- Escribir una receta paso a paso.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Contexto: <i>Una dieta saludable</i>. • Vocabulario relacionado con la alimentación. • Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>Salvada por una tortilla</i>. • Palabras polisémicas. • La coma. • El nombre. • Poesía para jugar: retahílas y trabalenguas. • Escribo una receta. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
	2. Leer comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	3. Conocer las palabras polisémicas y reconocer la importancia del contexto para interpretar su significado.	3.1. Conoce las palabras polisémicas y reconoce la importancia del contexto para interpretar su significado.
	4. Conocer los usos de la coma y utilizarla correctamente.	4.1. Conoce los usos de la coma y la utiliza correctamente.
	5. Conocer el nombre y lo que lo diferencia del resto de clases de palabras, y reconocer las distintas clases de nombres.	5.1. Conoce el nombre y lo que lo diferencia del resto de clases de palabras, y reconoce las distintas clases de nombres.
	6. Reconocer y reproducir determinadas poesías utilizadas en los juegos.	6.1. Reconoce y reproduce determinadas poesías utilizadas en los juegos.
	7. Conocer la estructura y la información que recoge una receta y escribir su propia receta paso a paso.	7.1. Conoce la estructura y la información que recoge una receta y escribe su propia receta paso a paso.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de observación de las imágenes del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Conoce las palabras polisémicas y reconoce la importancia del contexto para interpretar su significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividad «El experimento». • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
4.1. Conoce los usos de la coma y la utiliza correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • «Dictado». • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
5.1. Conoce el nombre y lo que lo diferencia del resto de clases de palabras, y reconoce las distintas clases de nombres.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
6.1. Reconoce y reproduce determinadas poesías utilizadas en los juegos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con su realidad cotidiana.
7.1. Conoce la estructura y la información que recoge una receta y escribe su propia receta paso a paso.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 2 del LA. • Sección «Ahora, tú puedes...».

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Trabaja sus habilidades lectoras: fluidez, pronunciación, ritmo, entonación... Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, opiniones, gustos y vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía. Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación

		<p>comunicativa.</p> <p>Respeta y aplica las normas ortográficas en la comunicación escrita: uso de la coma.</p> <p>Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales básicos: el nombre y sus clases.</p>
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Busca información en diferentes fuentes, como en diccionarios, Internet...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
	Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.	Reconoce la importancia de la alimentación sana y el ejercicio físico para mantenerse sano y desarrolla hábitos saludables.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Aprecia los valores estéticos del lenguaje literario. Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa activamente en la realización de las actividades.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Respeta las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.

<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto teatral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de la PD y de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Conocemos lo que son las palabras polisémicas y reconocemos la importancia del contexto para interpretar su significado.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos los usos de la coma.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.

Tarea 5: Aprendemos lo que es el nombre y lo que lo diferencia del resto de clases de palabras, y reconocemos las distintas clases de nombres.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 6: Identificamos algunos tipos de poesías para jugar y las reproducimos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Escribo una receta».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Trabajamos en grupo para reconocer las partes que componen una receta de cocina y trabajamos individualmente en la escritura de nuestra propia receta, paso a paso.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para trabajar con esta penúltima unidad del trimestre, conviene partir de la doble página inicial en que se presenta el tema y el campo semántico que servirán de trasfondo e hilo conductor del conjunto de contenidos presentados. La unidad trata sobre la alimentación y la dieta saludable desde una perspectiva amplia, multicultural, que pretende evidenciar que la alimentación y la gastronomía forman parte de un universo cultural rico y variado, y que una dieta saludable rebasa la mera alimentación y depende también de unos hábitos saludables como el deporte, mantenerse hidratados, etc.

Asimismo, cabe poner de manifiesto en clase que la alimentación es la primera de las necesidades básicas, junto con la atención sanitaria, y que es fundamental que siempre esté cubierta. En este sentido, conviene no olvidar que existen que impiden o dificultan que este aspecto sea una realidad.

La unidad presenta una interdisciplinariedad evidente con otras materias como la de ciencias naturales, donde el alumnado de esta edad trabaja con los distintos tipos de alimentos, de origen distinto, aspectos que también se repasan en la unidad, si bien de soslayo o incidiendo en el aspecto léxico, ya que la perspectiva lingüístico-comunicativa es obviamente dominante.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Pedro Catalán, *El pepino que quería ser elefante*. Ed. CCS.
- Andreu Martín y Jaume Ribera, *Trabalengüero*. Ed. Anaya.
- V. Rincón, G. Rincón y C. Serratos, *La cadena mágica*. Ed. Nostra.
- En la página web www.poemitas.com aparecen canciones que el profesor o profesora podrá consultar para trabajarlas en el aula.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?